

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №196

«Детский сад комбинированного вида»

Принята
на педагогическом совете № _____
« ____ » _____ г.

Утверждаю
Заведующая МБДОУ №196
«Детский сад комбинированного вида»
_____ Н.А. Шевчик
« ____ » _____ 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
по пластилинографии для детей дошкольного возраста
«Пластилиновое чудо»**

Составитель:
Трифонова Ольга Александровна,
воспитатель

Кемерово 2023

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Принципы построения программы.....	5
1.4. Планируемый результат	7
2. Содержательный раздел	8
2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет.....	8
2.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет.....	9
2.3. Учебный план	12
2.4. Приёмы работы с пластилином.....	13
2.5. Виды, формы и методы работы	15
3. Организационный раздел	18
3.1. Тематический план (3-4 года).....	17
3.2. Тематический план (4-5 лет).....	23
3.3. Материально-техническое оснащение программы	27
Список литературы.....	28

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В.А.Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Художественно творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно заниматься с ребенком продуктивной деятельностью, то есть ручным трудом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Образовательный процесс в детском саду нацелен на личность, способную к саморазвитию, но в нем недостаточно внимания уделяется фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач. В практике педагоги большое внимание уделяют коррекции детей с проблемами в обучении, но, как правило, не планируют работу с детьми, проявляющими более высокий уровень способностей. Обычно такие дети не получают должного внимания из-за недостатка времени, загруженности педагога и пр.

Проблема речи, которая встаёт в дошкольном образовательном учреждении, также взаимосвязана с изодетельностью, развитием у детей мелкой моторики. Зачастую, дома в семье, дети не имеют материал для самостоятельного художественного творчества (пластилин, краски, цветные карандаши, раскраски).

Родители сами не уделяют внимание творчеству, не владеют навыками, не учат своих детей работе с изобразительным материалом.

Универсальным средством в развитии изобразительного творчества, а также в развитии умелости рук, а значит, и речевого развития, является лепка. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык,

письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Основным материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие осязания и мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Задачи:

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- закреплять умение работать на заданном пространстве;
- закреплять приёмы лепки;
- развивать осязание и тактильно-двигательного восприятия;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги;
- развивать внимание, память, речь, мышление;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- воспитывать стремление к поиску, самостоятельности;
- воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе, желание прийти на помощь сверстнику;
- развивать комплекс свойств личности, которые входят в понятие «творческие способности»;
- донести до родителей актуальность данной проблемы и привлечь их к активному сотрудничеству.

1.3. Принципы построения программы

- Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.
- Принцип повторения умений и навыков — один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

- Принцип активного обучения обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально, организация исследовательской деятельности и др.).
- Принцип коммуникативности помогает воспитать у детей потребность в общении.
- Принцип результативности предполагает получение положительного результата оздоровительной работы независимо от возраста и уровня физического развития.
- Принцип индивидуализации - развитие личных качеств, через решение проблем разно уровневого обучения.
- Принцип проблемности - ребенок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной деятельности.
- Принцип психологической комфортности - создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка.
- Принцип творчества - формирование способности находить нестандартные решения.
- Принципы взаимодействия с детьми: сам ребенок - молодец, у него - все получается, возникающие трудности - преодолимы; постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому; исключение отрицательной оценки ребенка и результатов его действий; сравнение всех результатов ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей; каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом.

1.4. Планируемый результат

- У детей сформированы изобразительные навыки. Развит интерес к художественной деятельности.
- Дети используют способы изображения – пластилинографию.
- Дети могут анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- У детей развита мелкая моторика рук на достаточном уровне.
- Дети усидчивы, аккуратны в выполнении творческих заданий.
- У детей развит эстетический вкус.

Результативность программы отслеживается в ходе проведения педагогической диагностики, которая предусматривает выявление уровня развития познавательных следующих процессов:

1. Развитие внимания.
2. Развитие памяти.
3. Развитие восприятия.
4. Развитие воображения.
5. Развитие мышления.

Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития познавательных процессов дошкольников.

Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и в конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

2. Содержательный раздел

2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрежается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников является действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно - выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при

определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряд случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

2.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет

Детям исполнилось 4 года, они перешли в среднюю группу детского сада. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому, в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из

простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

2.3. Учебный план

- Программа предусмотрена для детей младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет);

- Оптимальный объем группы 7-9 человек;
- Учебный план рассчитан на 2 учебных года. Занятия начинаются с 1 октября, заканчиваются до 30 мая;
- Общее количество занятий педагога с группой –64;
- Продолжительность занятий для детей 3-х лет – 15 мин., для детей 4-х лет – 20 мин., для детей 5-и лет – 25 мин.;
- Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Занятия носят преимущественно практический характер, включают в себя - развитие речи и творческое развитие.

Несмотря на существование конкретного конспекта каждого занятия, в намеченный замысел могут вноситься изменения в ходе самого занятия или накануне в связи с невыполнением по ряду причин заданий (или задания) на предыдущих занятиях.

2.4. Приёмы работы с пластилином

- **Скатывание** - положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

- **Раскатывание** - позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

- **Сплющивание** - чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

- **Прищипывание** - придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его,

придавая ему нужную форму. Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

- Оттягивание - похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь. Слегка потянув щепоткой часть пластилина - оттягиванием можно из оттянутого материала сформировать часть изображения.

- Заглаживание - применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина. Изображение плоских и гладких поверхностей требует заглаживания, которое выполняется кончиками пальцев.

- Разрезание - разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски.

- Соединение - прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

- Смешивание пластилина.

При работе с пластилином не всегда подходят "чистые" цвета. Иногда для задуманного цветового решения применяют смешивание различных цветов и сортов пластилина. Пропорции подбирают до получения желаемого результата.

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Помните об основных цветах: жёлтый, красный и синий. При их смешивании получают новые, производные тона. Смешав жёлтый с синим, вы получите зелёный, жёлтый с красным - оранжевый, красный с синим - фиолетовый.

Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять

тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Таблица смешивания цветов:

- Розовый (для лепки рук, ног, лица) = $1/5$ красного + $4/5$ белого
- Темно-серый (для лепки волка) = $3/5$ черного + $2/5$ белого
- Светло-серый (для лепки зайчика) = $7/8$ белого + $1/8$ черного
- Салатовый (травянистый) = $1/2$ зеленого + $1/2$ желтого
- Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого
- Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого + $2/3$ зеленого. Если добавить $1/5$ белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.
- Фиолетовый = $1/3$ красного + $3/3$ синего.
- Охра = $1/2$ желтого + $1/2$ коричневого
- Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

2.5. Виды, формы и методы работы

Занятия, включают различные виды детской деятельности:

- Познавательные.
- Продуктивные.
- Коммуникативные.
- Конструктивные.
- Речевые.

В процессе занятий используются различные формы:

- Традиционные.
- Комбинированные.
- Практические.

- Творческие.

Формы работы с детьми:

- Ситуативный разговор.
- Беседа.
- Рассказ.

Методы работы с детьми:

- Словесный - обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ).
- Практический - (упражнения, выполнение работ на заданную тему, по инструкции).
- Наглядный - (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий, электронных презентаций)
- Творческий.

Примерная структура занятий:

1. Вводная часть занятия.
2. Практическая часть.
3. Рефлексия.

3. Организационный раздел

3.1. Тематический план (3-4 года)

Октябрь	
Неделя	Содержание
1	1. Лепим цыплёнка. Задачи - развивать приём лепки раскатывание и соединение деталей. Расширять знания о домашних птицах. 2. Рисуем мухомор. Задачи - развивать приём лепки сплющивание. Расширять знания детей о ядовитых грибах и их пользе.
2	1. Лепим змею. Задачи - развивать приём лепки раскатывание. Познакомить с новым приёмом лепки - скатывание. Расширять знания детей о змеях. 2. Рисуем арбуз. Задачи - развивать приём лепки сплющивание и размазывание. Развивать умения работы со стеклом. Рассказать детям про арбуз, его классификацию (арбуз - ягода).
3	1. Лепим пчёлку. Задачи - развивать приём лепки раскатывание и скатывание. Расширять знания о насекомых. 2. Рисуем бабочку. Задачи - развивать приём лепки сплющивание и размазывание. Развивать умения работать стеклом. Расширять знания о насекомых.
4	1. Лепим волшебную гусеницу. Задачи - развивать приём лепки раскатывание и соединение деталей. Развивать умение работать стеклом, учить отрезать одинаковые кусочки пластилина. Расширять знания о насекомых. 2. Рисуем фруктовую тарелку. Задачи - развивать приём лепки сплющивание, размазывание и соединение. Расширять знания детей о пользе фруктов.
Ноябрь	
Неделя	Содержание
1	1. Лепим улитку. Задачи - развивать приём лепки раскатывание, скатывание спирали и соединение деталей. Расширять знания об улитках. 2. Рисуем ромашку. Задачи - развивать приём лепки сплющивание, размазывание и соединение деталей. Расширять знания детей о полевых растениях.
2	1. Лепим черепаху. Задачи - развивать приём лепки раскатывание, скатывание и соединение деталей. Познакомить с новой техникой лепки - оттягивание. Развивать умение работать стеклом. Расширять знания о черепахах.

	<p>2.Рисуем осьминога. Задачи - развивать приём лепки сплющивание, скатывание. Расширять знания детей о морских обитателях.</p>
3	<p>1.Лепим божью коровку. Задачи - развивать приём лепки раскатывание, скатывание и соединение деталей. Расширять знания о насекомых.</p> <p>2.Рисуем рыбку. Задачи - развивать приём лепки сплющивание, скатывание. Расширять знания детей о рыбах.</p>
4	<p>1.Лепим утку. Задачи - развивать приём лепки раскатывание и соединение деталей. Познакомить с новой техникой лепки - сглаживание. Расширять знания о птицах.</p> <p>2.Рисуем зайку в домике. Задачи - развивать приём лепки сплющивание, раскатывание. Развивать умение работать стеклом. Расширять знания детей о русских народных сказках.</p>
Декабрь	
Неделя	Содержание
1	<p>1.Лепим снеговика. Задачи - развивать приём лепки раскатывание, соединения деталей и сглаживание. Развивать умение работать стеклом. Расширять знания о зимних забавах.</p> <p>2.Рисуем кусты зимой. Задачи - развивать приём лепки, раскатывание, соединение деталей. Развивать умение работать стеклом. Расширять знания детей о зимнем времени года.</p>
2	<p>1.Лепим пряничного человечка. Задачи - развивать приём лепки раскатывание, соединения деталей и сглаживание. Познакомить с новым приёмом лепки - оттягивание. Развивать умение работать стеклом. Расширять знания о новогодних праздниках.</p> <p>2.Рисуем зимние узоры на окне. Задачи - развивать приём лепки сплющивание, раскатывание, размазывание. Развивать умение работать стеклом. Расширять знания детей о зимнем времени года.</p>
3	<p>1.Лепим новогоднюю ёлку. Задачи - развивать приём лепки раскатывание, соединения деталей, оттягивание и сглаживание. Развивать умение работать стеклом. Расширять знания о новогодних праздниках.</p> <p>2.Рисуем снеговика. Задачи - развивать приём лепки сплющивание, раскатывание, соединение деталей. Развивать умение работать стеклом. Расширять знания детей о зимнем времени года.</p>
4	<p>1.Лепим новогодние подарки.</p>

	<p>Задачи - развивать приём лепки раскатывание, скатывание, соединения деталей и сглаживание. Развивать умение работать стеклом. Расширять знания о новогодних праздниках.</p> <p>2.Рисуем новогоднюю ёлку.</p> <p>Задачи - развивать приём лепки размазывание, раскатывание, соединение деталей. Развивать умение работать стеклом. Расширять знания детей о новогодних праздниках.</p>
Январь	
Неделя	Содержание
2	<p>1.Лепим чайный сервиз.</p> <p>Задачи - развивать приём лепки раскатывание, скатывание, соединения деталей и сглаживание. Познакомить детей с новым приёмом лепки - прищипывание. Развивать и закреплять умение работать стеклом. Расширять знания о посуде.</p> <p>2.Рисуем собачка в машине.</p> <p>Задачи - развивать приём лепки размазывание, раскатывание, скатывание. Развивать и закреплять умение работать стеклом. Расширять знания детей о мультипликации.</p>
3	<p>1.Лепим тюленя.</p> <p>Задачи - развивать и закреплять приём лепки раскатывание, скатывание, прищипывание, соединение деталей и сглаживание. Развивать и закреплять умение работать стеклом. Расширять знания о млекопитающих.</p> <p>2.Рисуем пингвинов.</p> <p>Задачи - развивать и закреплять приём лепки размазывание, оттягивание, раскатывание, соединение деталей. Развивать и закреплять умение работать стеклом. Расширять знания детей об животных холодных стран.</p>
4	<p>1.Лепим пингвина.</p> <p>Задачи - развивать и закреплять приём лепки раскатывание, скатывание, прищипывание, оттягивание, соединение деталей и сглаживание. Развивать и закреплять умение работать стеклом. Расширять знания об животных холодных стран.</p> <p>2.Рисуем белого медведя.</p> <p>Задачи - развивать и закреплять приём лепки размазывание, оттягивание, раскатывание, соединение деталей. Развивать и закреплять умение работать стеклом. Расширять знания детей об животных холодных стран.</p>
Февраль	
Неделя	Содержание
1	<p>1.Лепим петуха.</p> <p>Задачи - развивать и закреплять приём лепки раскатывание, скатывание, прищипывание, оттягивание, соединение деталей и сглаживание. Развивать и закреплять умение работать стеклом. Расширять знания о домашних птицах.</p>

	<p>2.Рисуем снегиря на ветке. Задачи - развивать и закреплять приём лепки размазывание, оттягивание, раскатывание, соединение деталей. Развивать и закреплять умение работать стеклом. Расширять знания детей о зимующих птицах.</p>
2	<p>1.Лепим танк. Задачи - развивать и закреплять приём лепки раскатывание, скатывание, прищипывание, оттягивание, соединение деталей и сглаживание. Знакомить с новым приёмом лепки - смешивание пластилина. Развивать и закреплять умение работать стеклом. Расширять знания о военной технике.</p> <p>2.Рисуем пароход. Задачи - развивать и закреплять приём лепки размазывание, оттягивание, раскатывание, соединение деталей. Развивать способность смешивать пластилин. Развивать и закреплять умение работать стеклом. Расширять знания детей морской технике.</p>
3	<p>1.Лепим вертолёт. Задачи - развивать и закреплять приём лепки раскатывание, скатывание, прищипывание, оттягивание, соединение деталей и сглаживание. Развивать способность смешивать пластилин. Развивать и закреплять умение работать стеклом. Расширять знания о воздушной технике.</p> <p>2.Рисуем самолёт. Задачи - развивать и закреплять приём лепки размазывание, оттягивание, раскатывание, соединение деталей. Развивать и закреплять умение работать стеклом. Расширять знания детей о воздушной технике.</p>
4	<p>1.Лепим вазу. Задачи - закреплять приём лепки раскатывание, скатывание, прищипывание, оттягивание, соединение деталей и сглаживание. Развивать и закреплять способность смешивать пластилин. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания о декоративной посуде.</p> <p>2.Рисуем мимозу. Задачи - закреплять приём лепки размазывание, оттягивание, раскатывание, соединение деталей. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания детей о цветах.</p>
Март	
Неделя	Содержание
1	<p>1.Лепим кувшинку. Задачи - закреплять приём лепки раскатывание, скатывание, прищипывание, оттягивание, соединение деталей и сглаживание. Закреплять способность смешивать пластилин. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания о водных растениях.</p> <p>2.Рисуем подарок маме. Задачи - закреплять приём лепки размазывание, оттягивание,</p>

	<p>раскатывание, соединение деталей. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания детей о празднике 8 марта.</p>
2	<p>1.Лепим лягушку. Задачи - закреплять приём лепки раскатывание, скатывание, прищипывание, оттягивание, соединение деталей и сглаживание. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания о болотных жителях.</p> <p>2.Рисуем стрекозу. Задачи - закреплять приём лепки размазывание, оттягивание, раскатывание, скатывание, соединение деталей. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания детей о насекомых.</p>
3	<p>1.Лепим кита. Задачи - закреплять приём лепки раскатывание, скатывание, прищипывание, оттягивание, соединение деталей и сглаживание. Закреплять способность смешивать пластилин. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания о морских обитателях.</p> <p>2.Рисуем аквариумных рыбок. Задачи - закреплять приём лепки размазывание, оттягивание, раскатывание, соединение деталей. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания детей о рыбках.</p>
4	<p>1.Лепим краба. Задачи - закреплять приём лепки раскатывание, скатывание, оттягивание, соединение деталей. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания о морских обитателях.</p> <p>2.Рисуем морской пейзаж. Задачи - закреплять приём лепки размазывание, раскатывание, соединение деталей. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания детей о море.</p>
Апрель	
Неделя	Содержание
1	<p>1.Лепим аленький цветочек. Задачи - закреплять приём лепки раскатывание, скатывание, прищипывание, оттягивание, соединение деталей и сглаживание. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания о сказках.</p> <p>2.Рисуем сказочную тропинку. Задачи - закреплять приём лепки размазывание, раскатывание, скатывание, соединение деталей. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания детей о сказках.</p>
2	<p>1.Лепим паука. Задачи - закреплять приём лепки раскатывание, скатывание, соединение деталей и сглаживание. Закреплять способность смешивать пластилин. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания о паукообразных.</p> <p>2.Рисуем космическое небо. Задачи - закреплять приём лепки размазывание, раскатывание,</p>

	соединение деталей. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания детей о космосе.
3	<p>1.Лепим инопланетянина. Задачи - закреплять приём лепки раскатывание, скатывание, прищипывание, оттягивание, соединение деталей и сглаживание. Закреплять способность смешивать пластилин. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания о космосе.</p> <p>2.Рисуем летающую тарелку. Задачи - закреплять приём лепки размазывание, раскатывание, соединение деталей. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания детей о космосе.</p>
4	<p>1.Лепим неваляшку. Задачи - закреплять приём лепки раскатывание, скатывание, соединение деталей и сглаживание. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания об игрушках.</p> <p>2.Рисуем матрешку. Задачи - закреплять приём лепки размазывание, раскатывание, соединение деталей. Закреплять способность смешивать пластилин. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания детей о рыбках.</p>
Май	
Неделя	Содержание
1	<p>1.Лепим динозавра. Задачи - закреплять приём лепки раскатывание, скатывание, прищипывание, оттягивание, соединение деталей и сглаживание. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания о динозаврах.</p> <p>2.Рисуем открытку к 9 мая. Задачи - закреплять приём лепки размазывание, раскатывание, соединение деталей. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания детей о дне победы над фашистами.</p>
2	<p>1.Лепим поросёнка. Задачи - закреплять приём лепки раскатывание, скатывание, прищипывание, оттягивание, соединение деталей и сглаживание. Закреплять умение работать стеклом. Расширять знания о домашних животных.</p> <p>2.Рисуем открытку. Задачи - закреплять приём лепки размазывание, раскатывание, соединение деталей. Закреплять умение работать стеклом.</p>

3.2. Тематический план (4-5 года)

Октябрь	
Неделя	Содержание
1	<p>1. Волшебный комочек Цель: показать детям, что из пластилина можно лепить предметы различных форм</p> <p>2. Грибы Цель: учить детей катать колбаску и шарик, для лепки гриба</p>
2	<p>Колобок катится по дорожке Цель: учить лепить предметы круглой формы, развивать мелкую моторику</p> <p>Жуки на цветочной клумбе Цель: учить лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек)</p>
3	<p>Пирожки Цель: продолжать учить детей лепить предметы круглой и овальной формы</p> <p>Большие и маленькие морковки Цель: упражнять в лепке колбасок разной величины, учить с помощью силы нажима делать колбаску тоньше</p>
4	<p>Ушастые пирамидки Цель: учить лепить пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка или зайчонка (по выбору)</p> <p>Дерево Цель: упражнять в катании шара и колбаски, развивать мелкую моторику, закреплять названия цветов</p>
Ноябрь	
Неделя	Содержание
1	<p>Пирамидка Цель: учить катать колбаски разной длины и цвета и аккуратно соединять концы</p> <p>Торт Цель: закреплять умение лепить предметы круглой формы, учить делать украшения из мелких деталей.</p>
2	<p>Овощи, фрукты и ягоды на тарелке Цель: упражнять в лепке предметов круглой и овальной формы, разные по размеру</p> <p>По замыслу Цель: учить лепить предметы по желанию, используя приобретённые навыки и приёмы</p>
3	<p>Птица Цель: учить лепить предметы разной величины, делить пластилин на</p>

	<p>несколько частей Кто живёт в лесу? (заяц) Цель: учить лепить животных, путём деления пластилина на несколько частей</p>
4	<p>Петушок – золотой гребешок Цель: учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала (пышный хвост, бородушка и гребешок) Ёжик Цель: продолжать учить лепить животных, применяя разные приёмы (вытягивание, прищипывание)</p>
Декабрь	
Неделя	Содержание
1	<p>Снеговик Цель: закреплять навык лепки шаров разного размера, учить использовать в лепке бросовый материал для украшения Утка с утёнком Цель: учить лепить птиц из яйцевидной формы, закреплять знание приёмов лепки</p>
2	<p>Дед Мороз Цель: продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса, передавать характерные особенности Д.М. (длинная борода, высокий воротник на шубе, мешок с подарками) Снегурочка Цель: учить лепить Снегурочку в длинной шубке – из конуса, показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук.</p>
3	<p>«Снежинка» Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Посуда для кукол Цель: Познакомить детей с новым способом лепки – вдавливание, учить применять на практике</p>
4	<p>«Ёлочка зелёная - новогодняя» Учить передавать строение елки, соединяя между собой столбики из пластилина разной длины в определенной последовательности. Девочка Цель: учить детей лепить человека, правильно соотносить пропорции (лепить голову, руки, юбку – колокол)</p>
Январь	
Неделя	Содержание
2	Сова и синица

	<p>Цель: Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз.</p> <p>Мышонок</p> <p>Цель: Закреплять навык лепки шара, учить добавлять характерные детали (вытянутая мордочка, маленькие ушки и длинный тонкий хвост)</p>
3	<p>«Чашка и блюдце»</p> <p>Учить скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая середину. Закреплять умение пользоваться стекой.</p> <p>«О чем мечтает сибирский кот»</p> <p>Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» – бруске пластилина.</p>
4	<p>Лиса</p> <p>Цель: продолжать учить лепить животных, используя ранее полученные знания и навыки, передавать в лепке характерные детали лисы</p> <p>Крокодил</p> <p>Цель: продолжать учить лепить животных, для мелких деталей учить использовать стеку (глаза, пасть, кожа)</p>
Февраль	
Неделя	Содержание
1	<p>Жираф</p> <p>Цель: продолжать учить лепить животных, передавая характерные детали (очень длинная шея и ноги, рожки)</p> <p>По замыслу</p> <p>Цель: учить задумывать тему своей работы, используя то, чему научились</p>
2	<p>Поросёнок</p> <p>Цель: продолжать учить лепить животных, используя приобретенные навыки и умения</p> <p>Птичка клюёт зёрнышки</p> <p>Цель: учить лепить по заданному сюжету, птичку лепить в разных положениях (опустила или подняла голову, в полёте)</p>
3	<p>Вертолёт</p> <p>Цель: учить лепить воздушный транспорт (вертолёт) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей</p> <p>Лодка с веслами (Лепка из пластилина)</p> <p>Продолжать учить раскатывать из шара овал, сплющивать его вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнять края. Раскатывать колбаски, приплющивать пальцами с одного края и прикреплять к вылепленному изделию.</p>
4	<p>Два жадных медвежонка</p> <p>Цель: продолжать учить лепить животных, делить пластилин на части</p>

	<p>«Северный олень» Продолжать учить раскатывать из шара овал, учить лепить животных, передавая характерные детали (рога, длинные ноги)</p>
Март	
Неделя	Содержание
1	<p>Цветок на картине Цель: учить делать изображение на бумаге из пластилина (налеп), используя разные цвета пластилина</p> <p>Грачи Цель: продолжать учить лепить птиц, передавая характерные детали (чёрный цвет, острый жёлтый клюв), использовать знакомые приёмы</p>
2	<p>Черепашка Цель: учить лепить черепашку, используя природный материал (скорлупу грецкого ореха)</p> <p>«Весёлые человечки» Раскатывать колбаски, приплющивать пальцами с одного края и прикреплять к вылепленному изделию.</p>
3	<p>Слонёнок Цель: продолжать учить лепить животных, передавая характерные детали (хобот, толстые ноги, большие уши)</p> <p>Солнце в тучках Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета.</p>
4	<p>«Вот поезд наш едет, колёса стучат...» Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стеклой на одинаковые части (вагончики).</p> <p>Стол и стул (Налеп из пластилина) Учить разрезать вытянутые пластилиновые столбики на части, используя стеклу и прикреплять их к картону, изображая предметы мебели в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона).</p>
Апрель	
Неделя	Содержание
1	<p>Наш аквариум Активизация применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок.</p> <p>Фрукты на тарелочке Развивать приём лепки раскатывание и соединение деталей. Развивать умение работать стеклом, учить отрезать одинаковые кусочки пластилина.</p>
2	Ракеты и кометы

	Создание аппликативных картин на космическую тему. Грузовик везёт груз Закреплять приём лепки размазывание, раскатывание, скатывание, соединение деталей. Закреплять умение работать стеклом.
3	Муха-цокотуха Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Пирог» Продолжать учить лепить округлые предметы, сплющивая пластилин между ладоней, украшать изделия.
4	Царевна-лягушка Продолжать учить лепить животных, используя приобретенные навыки и умения Лебедь Учить лепить лебедя, используя природный материал (сосновая шишка)
Май	
Неделя	Содержание
1	Пчёлка Упражнять в лепке колбасок разной величины, учить с помощью силы нажима делать колбаску тоньше. Вечный огонь Закреплять приём лепки размазывание, закрепить приём оттягивания (языки пламени)
2	Стрекоза Упражнять в лепке колбасок разной величины, учить с помощью силы нажима делать колбаску тоньше. Цветной зонтик Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем. Раскатывать колбаски, приплющивать пальцами с одного края и прикреплять к вылепленному изделию.

3.3. Материально-техническое оснащение программы

- Группа.
- Столы.
- Стулья.
- Доска.
- Подложки.
- Пластилин.
- Стеки (3 вида).
- Наглядный материал.
- Салфетки.

Список литературы

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 2-е изд., испр. - М.: мозаика-синтез, 2014. - 336с.
2. Наша деревушка. Сами лепим дымковские игрушки. Учебно-методическое пособие. Автор: Лыкова Ирина Александровна.
3. Учебно-методическое пособие для совместной досуговой деятельности детей и взрослых «Мастерилка» № 08.2016, О.С. Московка. Лепим птиц.
4. Марья Новацкая. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. - СПб.: Питер, 2015. - 64с.: ил. - (Серия «Вы и ваш ребёнок»).
5. Новацкая М. Пластилиновая азбука. Лепим и учимся читать. - СПб.: Питер, 2014. - 128с.: ил. - (Серия «Вы и ваш ребёнок»).
6. Марья Новацкая. Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку. - СПб.: Питер, 2015. - 64с.: ил. - (Серия «Вы и ваш ребёнок»).
7. Марья Новацкая. Пластилиновый зоопарк. Как слепить любую зверушку за 15 минут. - СПб.: Питер, 2013. - 64с.: ил.
8. Марья Новацкая. Пластилиновая считалка. Лепим и учимся считать. - СПб.: Питер, 2013. - 64с.: ил.
9. Орен Р. Секреты пластилина. Новый год. - М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2014. - 40с.: ил. (Академия дошколят).
10. Ресурс интернета - Основные приёмы лепки пластилином <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2019/01/31/osnovnyye-priemy-lepki-plastilinom>
11. Ресурс интернета - Программа кружка пластилинографии «Пластинка» в средней группе 10 «Рябинка» <https://docplayer.ru/72147869-Programma-kruzhka-plastilinografii-plastilinka-v-sredney-gruppe-10-ryabinka.html>
12. Ресурс интернета - Программа по пластилинографии для детей «Пластилиновое чудо» <https://doshvozzrast.ru/konspekt/deyatelnost82.htm>
13. Ресурс интернета - Программа для детского сада по пластилинографии <https://infourok.ru/programma-dlya-detskogo-sada-po-plastilinografii-v-starsheyepod-gotovitelnoy-gruppe-2376498.html>

14. Интернет ресурс - Возрастные особенности детей 3-4 лет <https://edu.tatar.ru/almet/dou39/zol-petushok/page1849837.htm>

15. Интернет ресурс - Возрастные и индивидуальные особенности детей с 4-5 лет http://delphinenok.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=69:individualnue-osobinnosti&catid=44:sredny-gruppa&Itemid=64